

# MIRANDA BÉ

'Ik ben trots om in de eerste Su

Een comedy met hoofdzakelijk zwarte acteurs, die goed scoort onder allochtone jongeren. Actrice Miranda Bergen over het succes van *Bradaz* (vrij., Ned. 3, 19.00) en haar rol van Angela. 'Ik vind het belangrijk om het goede voorbeeld te geven.'

De regisseur: 'Take 7. Camera. Geluid loopt. Stop. Ik zie de schaduw van de geluidshengel in beeld.'

Take 8. Take 9. Take 10.

Vele malen moet de scène over; de een struikelt over zijn woorden, de ander grijnst per ongeluk, dan is het dansje net niet pittig genoeg... De regisseur, vriendelijk doch onvermurwbaar: 'Jongens, we gaan net zo lang door tot het goed is.' Bij take zoveel mag Angela eindelijk haar mond open doen. 'Hé, hallo we zijn aan het werk,' zegt ze voor haar doen bijna bedeesd zacht in de camera.

Het is vandaag een van de laatste opnamedagen van de serie *Bradaz*. 'Iedereen is moe, maar normaal gaat het niet zo hoor,' verzekert Miranda Bergen (29) die Angela speelt, na afloop.

Angela, het hoofd immer hautain geheven, de lippen getuit, de oogleden geloken, is Virgils vriendin in de comedy over twee Surinaamse broers die een platenzaak runnen. De verhouding die ze heeft met Virgils moeder is stiefmoederlijk slecht.

Miranda Bergen: 'Ja, Angela is een bitch, uit de hoogte, vreselijk ambitieus, manipulerend, ze weet alles beter... Ik heb medelijden met de broers. En nee, ik lijk totaal niet op haar. Toen ik me voor de eerste keer terugzag als Angela, dacht ik: Wat een heks! Maar ze is fantastisch om te spelen.'

Miranda Bergen rolde zeven jaar geleden toevallig de toneelwereld binnen. Daarvoor beoefende ze vooral veel ambachten. Na de mavo en een jaartje havo stond ze achter de toonbank, riep omstanders wervende leuzen toe als lid van het Veronicapromotieteam, rende een blauwe maandag rond in de horeca, en schreef zich in bij een fotomodelbureau. Na wat modellenwerk werd ze gevraagd voor de jongerenserie *Westzijde Posse* en daarna voor *Bradaz*.

#### Scholieren

'Ik vind het een uitdaging om een slimme vrouw neer te zetten,' zegt Miranda.



# R G E N

## 'Surinaamse comedy te spelen'

'De meeste vrouwen in comedy's zijn dom. Maar onder meisjes van 15 is Angela impopulair. Elke serie heeft een personage, dat "niet leuk" is. Rolmodel zijn is ook niet mijn streven. Iets goeds neerzetten wel. Overigens vind ik het wel belangrijk om het goede voorbeeld te geven, dus niet te roken in de serie. Dat doen we bewust niet. De enige keer dat ik het wél deed, kwamen er ook meteen opmerkingen over.'

*Bradaz* is razend populair onder jongeren.

Veel schoolklassen namen al een kijkje achter de schermen. Vandaag zitten er ook een paar in de studio; het is krokusvakantie. '*Bradaz* mag nooit verdwijnen', 'Jullie moeten elke dag', zijn opmerkingen die haar als muziek in de oren klinken. 'Er is ook vrijwel geen Nederlandse comedy voor jongeren. *Bradaz* is anders dan *In de clinch of Oppassen!!!*. Twee broers, een platenzaak, veel muziek: rap en R&B, dat is wat jongeren heel erg aanspreekt en waarmee ze zich kunnen identificeren.'

Vooraf onder allochtone jongeren scoort de serie. Miranda Bergen: 'Er is geen andere serie met zoveel zwarte acteurs.' In háár tienertijd was er slechts een zwarte serie waarnaar ze altijd keek: *De Cosby-show*. Nederland loopt wat dat betreft wel achter bij Engeland en de VS, vindt ze.

### Sranan

Bergen is van Surinaamse afkomst. Haar moeder werd hier geboren en haar vader kwam 35 jaar geleden naar Nederland om een Surinaams/Nederlands eethuisje te openen in Hoorn. 'Roti's maar ook mixed grill en biefstuk van de haas kun je er eten. Er is zelfs een gerecht naar mij genoemd. Varkenshaasje Miranda, met veel uitjes en champignonnetjes...' Lacht. 'Daar was ik niet blij mee. Dat heb ik uit mijn hoofd ge-

blokt.' Zij woont nog steeds niet ver van de ouderlijke stee: in Hoorn, samen met vriend en dochtertje van drieënhalf. In januari bezoekt ze voor het eerst Suriname, samen met haar vader. 'Mijn moeder durft niet, die heeft vliegangst. Eindelijk wil ik mijn familie daar nu wel eens zien.' Thuis mocht er vroeger geen Surinaams gesproken worden; Sranan leerde ze op straat. In *Bradaz* wordt ook straattaal gesproken maar dan anders: een mengsel van Surinaams, Nederlands, Engels, Turks en Marokkaans. Alle jongeren doorspekken hun zinnen ermee behalve Angela. 'Angela distantieert zich daar juist van. Ze speelt een vrouw van de wereld, ze is ook niet typisch Surinaams, vind ik. In tegenstelling tot de moeder van Ferdi en Virgil, gespeeld door Jetty Maturin. Dat is een echt Surinaamse vrouw, die veel Surinaamse woorden gebruikt.'

### Chatten

Na de uitzending kunnen kijkers wekelijks chatten met een van de spelers. Vanavond is Angela aan de beurt.

Wat ze verwacht? 'Dat de meisjes me een vreselijk kind vinden en de jongens me wel lekker.'

Nauwelijks is de afteling verdwenen of de boys barsten los op de site: Miranda, waar ben je; Miranda ik vind je heel mooi, en: meisje stop met roken; Angela je bent lekker, een kanjer van een wijf; Hoe oud ben je? en Miranda, Fawakka (Hoe gaat het)? Maar ook: Angela, je bent véééééls te brutaal!!!

Miranda Bergen: 'Ik ben trots om in de eerste Surinaamse comedy te spelen.'

**Ellen de Vries**