

## KIJKWIJZER

### Geen kunst zonder kunnen- 40 repro's van Nola Hattermans mooiste werken

#### OPDRACHT 1 WAT SPREEKT JOU AAN?

De werken op de expositie zijn verdeeld in 7 thema's:

1. Stilleven
2. Landschappen en stadsgezichten
3. Muziek en dans
4. Portretten
5. Zwarte Christus
6. (Koloniale) knechting
7. Na Fesie

Kies een thema uit en bekijk de werken. Kies hieruit een werk dat je het meeste aanspreekt.

- A. Schrijf de titel van het werk en de naam van de kunstenaar op.
- B. Schrijf kort op wat er is afgebeeld (1- 2 regels).
- C. Leg uit waarom dit werk je het meeste aanspreekt.

**Herhaal deze opdracht voor nog een thema.**

#### OPDRACHT 2 WAT ZIE JE?

Bekijk de werken van een thema dat je nog niet had gekozen en kies hierna 1 werk uit. Schrijf de gegevens van het kunstwerk op: titel, naam kunstenaar, jaartal, plaats.

- A. Geef een duidelijke beschrijving van wat er is afgebeeld (5-8 regels).
- B. Beschrijf ook wat je opvalt. Bijvoorbeeld, iets wat je raar vindt of juist mooi of lelijk, of wat je niet begrijpt.

#### OPDRACHT 3 TECHNIEK EN BEELD

Kies een nieuw thema, bekijk de werken kies 1 werk uit.

- A. De meeste werken op de expositie zijn reproducties. Toch kun je zien welke techniek is gebruikt om het origineel te maken. Is dit werk geschilderd of getekend?
- B. Zijn er koude of warme kleuren gebruikt of allebei?
- C. Kijk naar de lijnen en vormen in het werk en beschrijf wat je opvalt. Gebruikt de kunstenaar dunne, dikke, rechte of krullende lijnen? Welke vormen zie je in het werk: geometrische vormen, zoals vierkanten, cirkels en rechthoeken, of juist natuurlijke vormen?

#### OPDRACHT 4 REPRO'S

Er hangen geen originele werken van Nola Hatterman op deze expositie. De werken zijn reproducties. Die zijn gemaakt door hoge kwaliteit foto's van de werken te printen.

**Waarom laat de galerie reproducties zien en geen originelen?**

#### OPDRACHT 5 KUNSTKIJKEN

Kies een nieuw thema, bekijk de werken en kies 1 werk uit. Ga ervoor staan en kijk er een minuut in rust en stilte naar. Laat wat je ziet over je heen komen en sta open voor wat je voelt.

**Schrijf op wat je hebt ervaren tijdens het kijken.**

## OPDRACHT 6 PORTRETTEEN

Nola Hatterman was een blanke kunstenares uit Nederland. Ze woonde heel lang in Suriname en voelde zich ook Surinamer. Bekijk de mensen die ze schilderde. Zij schilderde vooral (Afro-)Surinamers en was vaak ook goede vrienden met hen. Dit was ongewoon in haar tijd voor een blanke. **Wat is jouw mening hierover?**

## OPDRACHT 7 ONDERWERP EN BETEKENIS

Bekijk de werken van een thema dat je nog niet had gekozen en kies hierna 1 werk uit.

- A. Schrijf de titel van het werk en de naam van de kunstenaar op.
- B. Beschrijf kort wat je ziet (1-2 regels).
- C. Wat is het onderwerp van het werk?
- D. Wat is de sfeer van het werk? Bijvoorbeeld: vrolijk, agressief of rustig.
- E. Waarom zou de kunstenaar dit werk hebben gemaakt? Wat was zijn/haar doel, denk je?
- F. Wat vind je van het werk? Motiveer je mening.

**Herhaal deze opdracht voor nog een thema.**

## OPDRACHT 8 LEERLINGEN VAN NOLA EN HUN LEERLINGEN

Op de expositie hangen ook originele werken van leerlingen van Nola Hatterman en van hun leerlingen: Armand Baag, Rudi Chang, Jules Brand-Flu, Doelmajid Soekinta, Wilgo Elshot, Soeki Irodikromo, Rinaldo Klas, Kenneth Flijders, Sri Irodikromo en Razia Barsatie. Kies een werk van een van deze leerlingen uit. Vergelijk het werk met werken van Nola die ernaast of vlakbij hangen. **Zie je de invloed van Nola terug in het werk, en zo ja, waaraan zie je dat?**

## OPDRACHT 9 TOPSTUK VAN DE EXPO

Je hebt nu alle werken bekeken.

- A. Welk werk van de expositie vind jij het topstuk? Motiveer je keuze.
- B. Is het een werk van Nola of een van de leerlingen?

**BEDANKT EN TOT ZIENS!**



**De galerie is open van maandag tot en met vrijdag van 8.00 – 16.30 u. en op zaterdag van 8.30 – 13.30 u.  
De toegang is gratis. Je bent altijd welkom naar kunst te komen kijken!**